

JACQUES VILLEGLÉ

Né en 1926 à Quimper (France)
Vit et travaille à Paris (France)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2016 *JACQUES VILLEGLÉ Deiz ha bloaz laouen dit Villeglé !,*
Exposition autour de la série de l'Opération Quimpéroise à l'occasion des 90 ans de l'artiste (Catalogue), Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2015 *Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013,* Musée de Louviers, France
Jacques Villeglé : Retour à Morlaix, Musée de Morlaix, France
Jacques Villeglé et Alain Buyse, Moyens du Bord, Morlaix, France

2014 *Graffiti Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France
Jacques Villeglé, Centre d'art Cristel, Saint-Malo, France

2013 *Les murs ont la parole*, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne
Estampes et livres, Galerie Herzog, Paris, France
Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France
Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music-Hall, Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France
Cut 'n' Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMA, New York, USA
Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, Londres, GB*

2012 *Rétrospective Jacques Villeglé,* Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France*
Jacques Villeglé & Raymond Hains, Pénélope, Art Basel / Art Feature, Galerie GP & N Vallois, Bâle, Suisse*

2011 *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004,* Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Maroc
Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, Londres, GB

2010 *La peinture dans la non peinture*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Petits Formats, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgique

2009 *Petits formats 1958-2002*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Rome, Italie
Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France*
Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Suisse



2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine*, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italie
Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, USA
De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Épinal, France

2007 *La Lettre Lacérée*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte/Kestner Pro Arte, Hanovre, Allemagne*
Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg
Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padoue, Italie

2006 *Décollages & Drawings,* Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France
Jacques Villeglé & l'Atelier d'Aquitaine, Guy Pieters Gallery, Knokke, Belgique
Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA

2005 *Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse*
Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France
Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France*

2004 *L'Art est fait par tous et non par un*, Centre d'art contemporain, Istres, France
Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France

2003 *Sans lettre, Sans figure*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000, Modernism, San Francisco, USA
Alphabet sociopolitique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France*
Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France*

2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme*, en passant, Espace AE, Paris, France
Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France
Villeglé – Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livourne, Italie*
Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France

2001 *Images*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, Londres, GB*
Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, USA
Décentralisation 3, F.R.A.C. Corse, Corte, France*
Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA

2000 *Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry*, Cité de la Musique, Paris, France
Jean Prouvé and Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
Décentralisation 2, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France

1999 *Mots*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Rétrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, USA
Villeglé – OEuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

Le Grand Mix, Le Confort Moderne, Poitiers, France

1998 *Décollages 1950-1998*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA*

1997 *Carrefour politique*, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France

1996 *Jacques Villeglé,* Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
1994 *Jacques Villeglé,* Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas

1990 *Décentralisation*, Galerie Épreuve d'artiste/ F.R.A.C. Nord - Pas-de-Calais, Lille, France
Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France

1989 *Jacques Villeglé*, Zabriskie Gallery, New York, USA
Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italie

1988 *La Peinture dans la non-peinture*, Galerie d'art contemporain, Nice, France*

1987 *Jacques Villeglé*, Galerie Reckermann, Cologne, R.F.A.

1985 *Le Retour de l'Hourloupe*, Maison de la culture, Rennes, France*

1982 *Jacques Villeglé,* Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique
Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France*

1981 *Jacques Villeglé*, Galerie Convergence, Nantes, France*

1980 *Jacques Villeglé,* Galerie Beaubourg, Paris, France
Jacques Villeglé, Centre culturel Noroit, Arras, France*

1979 *Jacques Villeglé,* Studio Sant'Andrea, Milan, Italie*

1978 *L'Affiche lacérée, Villeglé,* Musée des Jacobins, Morlaix, France*

1974 *Jacques Villeglé,* Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein
Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*
Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Suisse

1973 *Jacques Villeglé,* Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, R.F.A.

1972 *Rétrospective 1949-1972,* Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.*

1971 *Jacques Villeglé,* Galerie der Spiegel, Cologne, R.F.A.
Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Cologne, R.F.A
Rétrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Suède*

1967 *De Mathieu à Mahé*, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France*

1964 *Jacques Villeglé,* Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgique

1963 *Jacques Villeglé,* Galerie J, Paris, France

1959 *Lacéré Anonyme*, atelier François Dufrêne, Paris, France

1957 *Hains, Villeglé, Loi du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (séléction)

2015 *Take an Object*, MoMA, New-York, USA
Le mot et la chose, Galerie Natalie Seroussi, Paris, France
La peinture prise aux mots, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Schirn Kunshalle, Francfort, Allemagne
Patrice Chéreau un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France*

2014 *La poésie de la métropole. Les Affichistes,* Museum Tinguely, Bâle, Suisse
Signes de temps, Piscine du Molitor, Paris, France
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, La Cinémathèque française, Paris, France
Art urbain, Galerie Lasécu, Lille, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France
Le bas-relief dans tous ses états, Galerie Suzanne Tarasieve/Loft 19, Paris, France
Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France
Les Désastres de la Guerre, Louvre-Lens, Lens, France

2013 *Poétiques d'objets*, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
La Révolte et l'ennui, Frac Auvergne, France
Painting the Void: 1949–1962, MOCA, Chicago, USA*
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France*

2012 *L'Art en guerre, France 1938-1947*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France*
Vies d'exil, 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France*
La Collection Michael Werner, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Painting the Void: 1949–1962, MOCA, Los Angeles, USA*
Nouveau Réalisme, Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, GB*
Parcours #5. Vivement demain. MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

2011 *Gli irripetibili anni'60...,* Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italie
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Nikolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, Londres, GB
Now - La colección Jumex, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexique
Le Papier, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France
On the Nature of Things, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada

Les Sujets de l'abstraction, Musée Rath, Genève, Suisse/Musée Fabre, Montpellier, France

2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back?*, Reina Sofía, Madrid, Espagne/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Allemagne*
Chefs-d'œuvre ?, Centre Pompidou-Metz , Metz, France
Nouveau Réalisme, Kunsthalle, Krems, Autriche
Nuevos realismos: 1957-1962, Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne
On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MOMA, New York, USA*

2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, USA
Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes, M.A.M.V.P., Paris, France*
Die Meisterwerke im Ludwig Museum, Ludwig Museum, Coblence, Allemagne
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi, PAC, Milan, Italie

2008 *Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, MARTA Herford Gmbh, Herford, Allemagne
De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris, Musée du Luxembourg, Paris, France
L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux-arts, Nantes, France
Les artistes internationaux et la Révolution algérienne, MAMA, Alger, Algérie
Street Art, Street Life, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, USA

2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Allemagne
Airs de Paris, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Anywhere out of this world, MOCA, Los Angeles, USA
Collage Collages - du Cubisme au New Dada, G.A.M., Turin, Italie
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France*/Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne
Un teatro sin teatro, MACBA Barcelone, Espagne/Centro Cultural, Belém, Portugal

2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France
Die Gesichter hinter den Bilden, The Columns, Gangnam-gu, Corée
Le Mouvement des images, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France*
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

2005 *Big Bang*, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Des deux côtés du Rhin - Mouvement, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne*
Drawing from the Moderne 1945-197, Museum of Modern Art, New York, USA*
Gli Affichistes tra Milano e Bretagna, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italie*
La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi, MAC, Marseille, France
Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties, MUMOK, Vienne, Autriche*
Nouvelles vagues, Musée des beaux-arts, Shangaï, Chine (exposition itinérante)
Parcours #1, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France*
The Blake Byrne Collection, MoCA, Los Angeles, USA*

2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japon (exposition itinérante)
Modern Means, Mori Art Museum, Tokyo, Japon*



Acte 1. Pour un nouveau musée, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco*

2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne/Mostra d'Oltre Mare, Naples, Italie*
Après la fin de l'art - 1945-2003, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France*
Plakatabreisser, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne
Trésors publics - Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon, France

2002 *110 years : Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, USA
Paris - Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, Londres, GB*
Histoires de rues, Galeries du cloître - École des beaux-arts, Rennes, France
V.I.P. 1 - Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

2001 *As Painting : Division and Displacement*, Wexner Center, Colombus, USA*
Collage/Assemblage, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France*
Les Années Pop, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les Réalismes et l'art militant 1930-1990, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Macht der Dinge, Stadtgalerie, Klagenfurt, Autriche
Parade 1901-2001, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brésil*
Vom Expressionismus zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems, Autriche
Collection Reinhard Onnasch, Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelone, Espagne
Collection Berardo, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France*

2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum Hannover/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Haus der Kunst, Münich, Düsseldorf, Allemagne
Bricolage ?, Musée des beaux-arts, Dijon, France
Walker Evans & company, Museum of Modern Art, New York/Getty Museum, Santa Monica, USA
Gratture, Biffure & Incisure, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Micropolitiques, Magasin, Grenoble, France*
Négociations, Crac, Sète, France
Open Ends - Matter, Museum of Modern Art, New York, USA
Un siècle de manipulations par l'image, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France

1999 *A com' Actu Alité*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France (Project-Room)
Aspekte 1942-1998, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
La Peinture après l'abstraction - 1955-1975, MAMVP, Paris, France*
Vooropening, Smak, Gent, Belgique

1998 *Dufrêne, Hains, Villeglé*, Musée des beaux-arts, Rennes, France
L'avant-garde est-elle bretonne ?, Frac Bourgogne, Dijon, France
L'École de Paris ? 1945-1964, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg*
Rendez-vous, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA*

1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
ZERO und Paris, 1960 und heute, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne/MAMAC, Nice, France*
Made in France 1947-1997, MNAM - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

De Klein à Warhol, MAMAC, Nice, France*
European Art 1961-1983, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, GB
Magie der Zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne
Nouveaux Réalistes Anni'60, Fonte d'Abisso Arte, Milan, Italie*

1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
L'informe : mode d'emploi, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
Les péchés capitaux : 1. la Paresse, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*

1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Genève, Suisse*
Fluxus und Nouveaux Réalistes, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne*
Les Fragments du désir, Anciens Ets magasins Old England, Bruxelles, Belgique
Passions privées, M.A.M.V.P., Paris, France*

1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne*
Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japon* (exposition itinérante)
La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseille, France
La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
Murmures des rues, galerie Art et Essai/Galerie du TNB/Musée des beaux-arts, Rennes, France

1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Coblence, Allemagne*
Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France*
L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes*

1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Allemagne
Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France*

1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France*
Pop art, The Royal Academy of Arts, Londres, GB* (exposition itinérante)

1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York/Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, USA*
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne*
Blau : Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne*
Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France*

1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou/Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.
Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France*
La Revolucion francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique/Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela

1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Gent, Belgique
Les Années 50, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Collage, Selection from the permanent collection, MOMA, New York, USA

1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France*
Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas*

1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P, Paris, France*(exposition itinérante)
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Cologne, RFA
Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, Londres, GB

1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundaçao Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Museum Morsbroïch - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroïch, Leverkusen, Allemagne*

1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France*

1983 *1960*, Maison de la culture et Musée, Saint-Étienne, France*

1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique*
Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France*

1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der kölner Messe, Cologne, R.F.A.*

1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France*
Printed art, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.

1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche
Kunst der Letzten 30 Jahren, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche*

1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France*
Lettres, Signes, Écritures, Konsthall, Malmö, Suède*
Aspekte der 60er Jahre, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, R.F.A.*

1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Trois villes, trois collections, Centre Georges Pompidou, Paris, France*

1976-78 *Panorama de l'art français 1960-1975** (exposition itinérante autour de la Méditerranée)

1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, R.F.A.*

1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein
20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.

1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques*, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, R.F.A.*
Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Francfort, R.F.A.*

1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France*

1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.*

1969 *Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.*

1968 *Sammlung Hahn*, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Cologne, R.F.A.

1967 *L'Âge du Jazz*, Musée Galliera, Paris, France*

1966 *Collection Mat 65*, Stedelijk, Amsterdam, Pays-Bas
Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, R.F.A.
1965 *Le Merveilleux Moderne*, Konsthall, Lunds, Suède
Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique*

1964 *50 ans de collage*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France* (exposition itinérante)
Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, R.F.A.
New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche

1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris*, M.A.M.V.P., Paris, France*
The Art of Assemblage, MOMA, New York, USA* (exposition itinérante)

1960/67 *Salon Comparaisons*, M.A.M.V.P, Paris, France

1959 *1ère Biennale des Jeunes*, M.A.M.V.P., Paris, France*
Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France

1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France

Bibliographie

Ouvrages de Jacques Villeglé

2013 *Petit Vocabulaire,* éd. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, FR

2008 *Le Lacéré anonyme*, Les presses du réel, Dijon, FR

2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hambourg, DE

2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, le Quartier, Quimper, FR

2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, FR



1999 *Cheminements - 1943/1959*, les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, FR

1998 *Liens & lieux. Contrastes*, Trédrez-Locquémeau, Dourven, FR

1995 *Un homme sans métier*, éd. Jannink, Paris, FR

1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, Éditions 23, Caen, FR

1986 *Urbi & Orbi,* éd. W, Mâcon, FR

1977 *Lacéré Anonyme*, CNAC Georges Pompidou, Paris, FR

1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, BE

1953 *Hepérile éclaté*, Ed. Lutetia, Paris, en collaboration avec Camille Bryen et Raymond Hains, FR

Catalogues individuels et monographies (sélection)

2012 *Rétrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, éd. MAC, Marseille, FR
Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, (texte) Daniel Abadie, éd. Galerie GP & N Vallois en co-édition avec Les Éditions du Regard, Paris, FR

2010 *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, (texte) Bernard Blistène, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR

2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Laurence Bertrand-Dorléac, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR
Gérard Durozoi, *Villeglé,* Hazan, Paris, FR

2007 *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, (texte) Jean-Yves Jouannais, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
Jacques Villeglé, *La création contemporaine*, éd. Flammarion, Paris, FR

2005 *Jacques Villeglé - Politiques*, (texte) Nicolas Bourriaud, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR

2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR

2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, FR
Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure, (texte) Hans Ulrich Obrist et Robert Fleck, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR



2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé, Ides et Calendes*, Neuchâtel, FR
Jacques Villeglé - Images, cat. exp. (texte) Catherine Francblin, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR

1999 *Jacques Villeglé - Mots*, (texte) Catherine Millet, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR

1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, Vol. XIX, Marval, Paris (texte d'Alain Jouffroy), FR

1990 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, Marval, Paris (textes de Daniel Abadie (vol. III) et Michel Giroud (vol. IV), FR
Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences, Vol. VIII, Marval, Paris (texte de Philippe Piguet), FR
François Poivret, *Jacques Villeglé*, éditions Jean-Luc Poivret, Paris, FR
Bernard Lamarche-Vadel, *La Présentation en jugement*, éd. Marval, Paris, FR

1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, Paris, FR (5 vol. parus)

1988-96 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, (textes) Claude Fournet et Françoise-Julie Piriou, éd. Marval, Paris, FR (6 vol. parus)

1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, IT

1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, FR

1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, FR

1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, FR

Catalogues collectifs (sélection)

2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, USA
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, FR

2012 *Nouveau Réalisme*, Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, GB

2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, IT
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, FR
Villeglé, fontes d'Andenne, La Vie au Martéret, Calignac, (textes de Anne-Lise Quesnel et Marion Daniel), FR

2010 *Chefs-d'œuvre ?*, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR
La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac, (texte de Dominique Dussol), FR
Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, Museo

Nacional Centro de Arte Reina Sofía/MIT Press, Madrid/Cambridge, London, GB

2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Paris musées, Paris, FR
Jacques Villeglé - Vacanze Romane, Shin production, Brescia, (textes de Laurence Bertrand-Dorléac et Dominique Stella), IT
Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain, Angers, (texte et entretien de François-Xavier Alexandre), FR

2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, FR
Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi, Istanbul, (texte de Philippe Piguet), TR

2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Pompidou, Paris, FR
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, Ed. Verlag Hatje Cantz, Hannovre, DE
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, éd. RMN, Paris, FR
Airs de Paris, Musée national d'art moderne, éd. Centre Pompidou, Paris, FR, p.104-105

2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Pompidou, Paris, FR
Parcours #1, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, FR
Des deux côtés du Rhin-Mouvement, Museum Ludwig, Cologne, DE

2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, USA
Big bang, Destruction et création dans l'art du XXe siècle, Musée national d'art moderne, éd. Centre Pompidou, Paris, FR

2003 *Alphabet socio-politique, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux*, Musée Sainte-Croix, Poitiers, FR

2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, Londres, GB

2001 *As Painting : Division and Displacement*, Werner Center, Colombus, USA
Collection Berardo, Musée des beaux-arts, Lyon, FR
Les Années pop, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag, Christian Brandstätter, Vienne/Munich, DE

2000 *Micropolitiques*, Le Magasin, Grenoble, FR

1999 Collectif, *La Peinture après l'Abstraction*, M.A.M.V.P., Paris, FR

1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, Éditions du Regard, Paris, FR

1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain),* art édition, FR

1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, Marval, Paris, FR

1986 D. Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, Larousse, Paris, FR

	Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P., Paris ; Kunsthalle, Mannheim ; Kunstmuseum, Winterthur, FR/DE
1978	Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, Collection 10/18, Paris, FR
1977	*Paris / New York*, CNAC G.-Pompidou, Paris, FR
1972	Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, Musée Haus Lange, Krefeld, DE
1964	Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, Gallimard, Paris, FR
1963	Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
1961	W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, USA
1960	Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau réalisme,* Galerie Apollinaire, Milan, IT
1957	J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée…,* Galerie Colette Allendy, Paris, FR

Presse (sélection)

2014	Jean-David Boussemaer, *Artistikrezo.com,* « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », 24 février Erwann Rougé, *ArMen*, « Jacques Villeglé Voleur d'images», janvier-février, n° 198, pp. 42-47 (ill.) n.s., *Arts Magazine*, « Agenda », n° 83, p. 133, janvier (ill.)
2013	Christophe Domino, *Journal des arts*, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes…, les mots de Villeglé », du 20 septembre au 3 octobre, n° 397, p. 17 (ill.) Jean-Max Colard & Hélène Courtel, *Les Inrockuptibles - Hors série « Le Pop Art de A à Z »*, « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », été, pp. 74-75 (ill.) Sophie Pujas, *Artistikrezo.com*, « Jacques Villeglé – interview », 25 février
2012	n.s., *The Drawer*, « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, Automne, pp. 150-155 (ill.) Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », 16 juillet (ill.) n.s., *Le Journal des Arts,* « Villeglé s'affiche au MAC», 6 juillet Sandro Piscopo-Reguieg, *8e art magazine* « Villeglé à l'affiche », n° 20, juillet (ill.) Elodie Crézé, *marsactu.fr,* « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », 11 juillet (ill.) Philippe Faner, *La Provence*, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », 28 juin, p. 13 (ill.) Roxana Azimi, *Le Quotidien de l'art*, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », n° 124, 5 avril (ill.)
2010	n.s., *Beaux Arts magazine*, « Record bien mérité pour Villeglé», juillet, p. 144 (ill.)

Valérie de Maulmin, *Connaissance des Arts*, « L'art malicieux de Villeglé », n° 688, novembre, p. 124 (ill.)

2009 Jacques Villeglé, *artpress 2*, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n°14, août, septembre, octobre, pp. 89-92 (ill.)
Tom Mc Donough, *Artforum international*, « Authorial intervention », mars, pp. 216-223 (ill.)

2008 Élizabeth Couturier, *art absolument*, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », n° 26, septembre, pp. 48-53 (ill.)
Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* « De la modernité à la tradition », n° 38, 7 novembre, pp. 273-274 (ill.)
Anne-Lise Quesnel, *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hepérile éclaté », automne, pp. 24-35 (ill.)
Philippe Régnier, *La Tribune*, « La Fiac retrouve de son éclat », n° 234, 24 octobre (ill.)
n.s., *Arts Magazine*, « Jacques Villeglé »,1er octobre, p. 16 (ill.)
Harry Kampianne, *Art Actuel,* « Jacques Villeglé », n° M1086, septembre-octobre, pp. 24-29 et 90-91 (ill.)
Benoît Hasse, *Le Parisien*, « Une toile dérobée dans la rue », 30 septembre
Élizabeth Couturier, *Paris Match,* « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », n° 3097, 25 septembre-1er octobre, p. 32 (ill.)
Jean-Louis Pinte, *Figaroscope,* « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », n° 19953, 24 septembre, p. 34 (ill.)
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Jacques Villéglé, un artiste s'affiche », 23 septembre, p. 27
Geneviève Nevejan, *La Gazette de l'Hôtel Drouot,* « La Comédie Urbaine *de Jacques Villeglé* », n° 31, 19 septembre, pp. 172-173 (ill.)
Béatrice de Rouchebouët, *Le Figaro,* « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », 18 septembre, p. 29 (ill.)
Jean-Marc Huitorel, *Artpress,* « Jacques Villeglé. *Oui.* Rue Notre-Dame-des-Champs », n° 348, septembre, pp. 20-22 (ill.)
Catherine Francblin, *Beaux-Arts Magazine*, « L'art, c'est le vol », n° 291, septembre, pp. 64-69 (ill.)
Henri-François Debailleux, *Libération*, « Les affiches lacérées racontent des histoires », 23-24 août, pp. 22-23
Julie Portier, *Le journal des arts*, « Affichistes. Pour mémoire », n° 285, 4 juillet-4 septembre (ill.)
Ara H. Merjian, *Artforum,* « Jacques Villeglé », 15 mai-28 juin (ill.)

2007 Béatrice de Rochebouët, *Le Figaro*, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », 27 avril
Véronique Prat, *Le Figaro magazine*, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », 21 avril, pp. 74-77 (ill.)
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », 29 mars (ill.)
Jean-Marc Huitorel, *Art press 2*, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », n° 4, février, pp. 78-86 (ill.)
Françoise Monnin, *Beaux-Arts magazine, Hors série*, « La peau des murs », pp. 32-37 (ill.)
n.s., *Beaux-Arts magazine, Hors série*, « Jacques Villeglé », pp. 64-65 (ill.)
Danielle Robert-Guédon, *Critique d'art*, « Portrait Jacques Villeglé », p. 117



2006 Roxana Azimi, *L'oeil*, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », n°584, octobre, pp. 102-103 (ill.)
Roxana Azimi, *Le journal des arts,* « Jacques Villeglé », n° 231, 17 février
Philippe Piguet, *L'oeil,* « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », avril, pp. 10-11
Catherine Francblin, *Beaux-Arts magazine, Hors série, Qu'est-ce que l'art contemporain en France ?, « Jacques Villeglé »,* pp. 178-179
100 artistes, « Jacques Villeglé », pp. 178-179

2005 Philippe Dagen, *Le Monde,* « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 otobre

2001 n.s., *Beaux-Arts Magazine,* « Villeglé interrompt ses décollages », mars

2000 Benjamin H. D. Buchloh, *October,* « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », hiver, pp. 24-35

1999 Bowyer Bell, *Review,* « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », 1er octobre
Michael Kimmelman, *The New York Times,* « Jacques Villeglé », 24 septembre, p. 34
Geneviève Breerette, *Le Monde,* « Peinture sans manières », 15 juin, p. 30
Béatrice Comte, *Le Figaro Magazine,* « Jacques Villeglé, les hasards du choix », avril (ill.)
Michel Nuridsany, *Le Figaro,* « Les déchirements de Jacques Villeglé », 30 mars
E. L., *Aden,* « Jacques Villeglé plaide non coupable », 10-16 mars
Philippe Dagen, *Le Monde,* « A propos de la peinture et de sa mort », 7-8 mars (ill.)
Valérie Marchi, *L'œil,* « V comme Villeglé », n° 504, mars (ill.)